

PLAN LECTOR



C.P. DOMINGO JIMÉNEZ BELTRÁN

**C/ Paseo Bruno Solano, 50280
Calatorao (Zaragoza)**

Telf/ 976607367 fax: 976607367

Email: cpdjbcalatorao@educa.aragon.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES

3. BIBLIOTECA ESCOLAR

3.1. OBJETIVOS

3.2. ORGANIZACIÓN

- Recursos humanos
- Recursos materiales

3.3. ACTUACIONES

- A) Como Biblioteca Escolar
- B) Desde el grupo "LEER JUNTOS"

4. ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR POR ÁREAS

4.1. EQUIPO DIDÁCTICO INFANTIL

4.2. EQUIPO DIDÁCTICO 1º/2º

4.3. EQUIPO DIDÁCTICO 3º/4º

4.4. EQUIPO DIDÁCTICO 5º/6º

5. RECURSOS

PLAN LECTOR

1.- INTRODUCCIÓN

La competencia comunicativa es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. Esta labor compete tanto a las familias como a los educadores y a la sociedad en general. Los procesos comunicativos ayudan a las personas a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear...

Nuestro centro ya ha experimentado un largo recorrido en relación a la Biblioteca Escolar y el fomento de la lectura, tal y como se recoge en el Proyecto Educativo de centro y en la Programación General Anual. De esta forma, la Biblioteca ha pasado a convertirse en el eje central del cual emanan muchas de las actividades del centro.

Consideramos de gran importancia la elaboración de este documento para recoger todas las actuaciones que se están llevando a cabo en este centro en torno a la Competencia Comunicativa. Existe una gran motivación por parte del alumnado hacia el uso de la Biblioteca Escolar y la participación en todas las actividades propuestas (concursos, fiestas de la biblioteca,...), por lo que será un elemento dinamizador y de gran importancia para el desarrollo de este Plan Lector.

Este Plan responde a la voluntad de fomentar el hábito lector, escritor así como la oralidad, con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos y a su vez mostrarles la lectura como una fuente de placer y aprendizaje, y la escritura como una fuente de creatividad.

2.- OBJETIVOS GENERALES

- 1) Desarrollar en el alumnado la competencia comunicativa en todos sus ámbitos (hablar, escuchar, leer, escribir) para su aplicación tanto en el aprendizaje como en su uso libre y personal.
- 2) Fomentar la afición por la lectura como medio de disfrute y uso del tiempo libre
- 3) Acercar al alumnado al conocimiento y utilización de todo tipo de textos, en variedad de soportes y en diferentes lenguas para atender a sus características, necesidades e intereses.
- 4) Desarrollar hábitos comunicativos y la autonomía del alumnado para la utilización de la competencia comunicativa atendiendo a sus necesidades e inquietudes favoreciendo procesos de consulta e investigación con los que satisfacer su necesidad de información.

- 5) Desarrollar el sentido crítico del alumnado ante la información que encuentra o recibe.
- 6) Valorar y reconocer la Biblioteca como centro de recursos, de información y documentación integrándola en la vida del propio centro, en el Proyecto Educativo y en los Proyectos Curriculares de cada etapa.
- 7) Inculcar en el alumnado la valoración y reconocimiento de los ámbitos de la competencia comunicativa como parte fundamental de su desarrollo personal.
- 8) Implicar a toda la comunidad educativa en el desarrollo y puesta en práctica de este plan lector.

3.- BIBLIOTECA ESCOLAR

El Colegio dispone de un espacio destinado a Biblioteca. Sus fondos bibliográficos se encuentran en su mayoría informatizados a través del programa Abies. Esto posibilita realizar un servicio de préstamo.

El servicio de préstamo se realiza individualmente al alumnado o a las aulas a través de lotes cerrados para trabajarlos y utilizarlos en las mismas según el criterio del profesor

3.1. OBJETIVOS:

- Fomentar en los alumnos el hábito y gusto por la lectura y la escritura.
- Habituarse al alumnado en el manejo de libros y de otros materiales, en cualquier soporte, para conseguir de ellos el máximo rendimiento como fuentes de información, estudio o disfrute.
- Crear en la Biblioteca Escolar un espacio de integración social que contribuya a la igualdad de oportunidades.
- Contribuir a la sensibilización cultural abriendo el espacio de la Biblioteca Escolar a la Comunidad Educativa.
- Optimizar los recursos de la Biblioteca (libros, revistas, CD, DVD, etc).
- Ordenar y clasificar las nuevas adquisiciones de la Biblioteca Escolar.
- Fomentar la formación de docentes para que a su vez puedan formar verdaderos lectores.

3.2. ORGANIZACIÓN

Para la organización y buen funcionamiento de la Biblioteca Escolar se requiere un compromiso del Equipo Directivo y la implicación de todos los miembros del Claustro y de la Comunidad Educativa.

Recursos humanos:

La figura del coordinador es importante en el funcionamiento de la Biblioteca Escolar. Este cargo puede recaer en una o dos personas del Claustro de profesores, las cuales dispondrán de un tiempo de dedicación exclusiva para la organización y coordinación de la misma, lo cual quedará reflejado en el Documento de Organización del Centro (D.O.C.). Actualmente el tiempo destinado a la coordinación de la biblioteca es insuficiente para todas las tareas que implica el mantener una biblioteca en estado óptimo y a su vez impulsar actividades para dinamizar este espacio y la animación a la lectura.

Las funciones del coordinador o coordinadores son las siguientes:

- Catalogar informáticamente el material bibliográfico.
- Organizar los recursos bibliográficos por espacios, secciones, temáticas, novedades, ...
- Actualizar y crear usuarios asignando el carnet correspondiente.
- Potenciar y coordinar actividades que surgen en relación a la biblioteca escolar.
- Informar a profesores y alumnos sobre las diferentes actividades que se llevan a cabo desde la biblioteca.
- Animar y decorar la biblioteca en base a la temática escogida.
- Incorporar las nuevas tecnologías como una herramienta más en la biblioteca.
- Realizar concursos

EL PROFESORADO:

Participa en las actividades propuestas en la biblioteca y fomentar la utilización de este espacio para la adquisición de nuevos aprendizajes y el fomento de la lectura. Se destacan las siguientes actuaciones:

- Realizar actividades adaptadas para todo el Centro, relacionadas con la temática elegida para cada curso.
- Utilizar la biblioteca como un espacio más del Centro.
- Utilizar la biblioteca como una herramienta más dentro del trabajo del aula.

EL EQUIPO DIRECTIVO:

El Equipo Directivo será el que impulsará y potenciará la Biblioteca Escolar. Coordinará las actividades que surjan desde la biblioteca, establecerá un horario para los coordinadores y elaborará un cuadrante para la utilización de la misma.

LAS FAMILIAS:

Potencian el fomento de la lectura a través de diferentes actividades que surgen de la Asociación de Padres y Madres del colegio.

Recursos materiales:

Los fondos bibliográficos se encuentran en su mayoría informatizados a través del programa Abies. En el espacio de la biblioteca se hayan dos zonas separadas, una de lectura para niños y otra de profesores o adultos. Los libros están señalizados y clasificados mediante gomets de colores según la edad a la que va destinada. Además también hay diferentes zonas creadas dentro de este espacio según las temáticas a las que hacen referencia los fondos: convivencia, inglés, conocimiento del medio, adivinanzas,...

El mobiliario de la biblioteca nos permite adaptarla según las necesidades de cada momento, creando zonas de trabajo y lectura para diferentes edades.

3.3. ACTUACIONES

A) Como Biblioteca Escolar

- Servicio de préstamo de forma individual o en grupo acompañados por un profesor. Se podrá disponer de lotes cerrados de libros para llevar temporalmente a las aulas.
- Intercambio de experiencias lectoras.
- Elaboración y recopilación de colecciones de textos producidos por los alumnos, en torno a temas transversales programados a nivel de Centro: Paz, Naturaleza, etc.
- Exposiciones de libros singulares (por temas, formatos, nuevas adquisiciones, ...).
- Creación de un espacio donde se presenten las novedades que se van incorporando a la Biblioteca.

- Lectura en diferentes soportes informativos: prensa, revistas, suplementos infantiles, CD-rom, internet, etc ...
- Actualización de los fondos bibliográficos con materiales diversos que atiendan a las necesidades de los distintos alumnos del Centro.
- Taller de cuenta-cuentos en el que participen alumnos y familias.
- Confección de maletas viajeras para las aulas y/o para las familias.
- Realización de un boletín informativo para alumnos y padres con orientaciones sobre diferentes libros de lectura.
- Dinamización de la sección de libros para adultos abriendo la Biblioteca a la Comunidad escolar.
- Visita a la Biblioteca Municipal.

B) Desde el grupo “LEER JUNTOS”

Desde el curso 2008-09 el grupo de madres, padres y profesores de Leer juntos coordinados por un profesor, se reúnen en el colegio una vez al mes, en horario de 15:05 a 16:30 horas, en una tertulia en torno a la lectura.

Partiendo de lo que se conoce como “la experiencia cultural compartida” se constata que la literatura y la lectura literaria existen en la vida cotidiana hoy, así como un amplio contexto cultural en el que la literatura se inserta.

Esa experiencia cultural compartida trata de vivencias de lectura y también de compartir aspectos de la producción, difusión y crítica de la literatura actual.

Exactamente a esos dos aspectos se aplica nuestra experiencia Leer juntos, con el planteamiento esencial de promover la lectura conjunta entre los profesores, los alumnos y sus familias para fomentar la afición por la lectura como medio de disfrute y desarrollar hábitos lectores que lleven a acudir habitualmente a la lectura.

A grandes rasgos los objetivos propuestos podrían resumirse en:

- Favorecer de forma continuada la Educación literaria de padres, madres y del profesorado y creación de hábitos de lectura en los mismos.
- Contribuir a la Educación literaria continuada de todo el alumnado de Educación Infantil y Primaria del Colegio Público de Calatorao.
- Crear y dinamizar unas vías de impulso y colaboración con la Biblioteca Municipal
- Establecer una acción conjunta y continuada entre Escuela, Familias y Biblioteca Pública en la promoción de la lectura, dentro de un marco cultural variado y compartido.
- Impulsar el desarrollo sociocultural del ámbito en el que se mueve Leer juntos.

El eje principal de Leer juntos es una tertulia mensual distendida en la que se analizan y comentan libros de literatura infantil y juvenil, tras haber sido leídos particularmente, se comentan artículos referentes a la lectura en todas sus facetas

(comienzos, necesidad, ...), se leen poemas, se organizan encuentros con escritores o narradores, cuenta-cuentos,

Una madre resume de esta forma la actividad: [...*“Nos sentamos entre cuentos y libros que llenan toda la mesa de la sala que podemos ocupar y aparece durante la tertulia, la magia de leer y compartir. Descubrimos “por casualidad” que existen millones de versiones sobre toda clase de cuentos, conocidos y desconocidos. Y entre cuento y cuento aparece un artículo interesante, una poesía, un libro nuevo, otro releído o descubierto. Leemos cualquier cosa que nos apetezca. Todo es bienvenido y nada obligatorio. Y entre una reunión y otra, por nuestras casas entran y salen cuentos y libros para disfrutar con nuestros hijos, si les apetece”...*]

A lo largo de los años, desde Leer juntos se han generado una serie de actividades que podría resumirse en:

- La lectura compartida y disfrutada en casa (sin obligar) que da impulso a la lectura en clase y recíprocamente, la lectura del colegio se comparte con los miembros del grupo.
- Cuando llegan fondos nuevos, la compra de materiales que no sólo utilizan los miembros de Leer juntos sino que se hace extensible al resto de profesorado y familias que no participan directamente en la tertulia, ya que pasan a formar parte de los fondos de la biblioteca escolar.
- La selección y disfrute de poemas; el grupo Leer juntos acuerda ofrecer cada mes a las aulas, poemas, para que los niños y los profesores puedan disfrutar de ellos y trabajarlos voluntariamente. Al mismo tiempo el colegio cede un espacio el vestíbulo para que los miembros de la comunidad escolar expongan sus creaciones en torno a los poemas.
- La Fiesta de la Poesía al finalizar el curso; las madres de Leer juntos acuerdan organizar, cada año, una Fiesta de la Poesía. En ella y con la colaboración de los profesores, alumnos de todos los niveles recitan poemas trabajados a lo largo del curso en un encuentro organizado y presentado por las madres del grupo.
- Teatro en inglés para todos los alumnos.
- Cuando el grupo dispone de fondos, organiza para el Colegio cuenta-cuentos, encuentros con narradores,...
- La organización de tertulias y encuentros con autores de libros leídos. Asistencia y participación en otros organizados por la biblioteca municipal, el colegio, varios club de lectura comarcal,...
- Participación de miembros del grupo, dentro del ámbito comarcal, en teatro leído, recitales de poesía, mercadillo del día del libro, jornadas de cine, charlas,...

4.- ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR POR ÁREAS

EQUIPO DIDÁCTICO INFANTIL
ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR
<p><u>AUTONOMÍA E IDENTIDAD PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Recogida/recopilación de material para la biblioteca (material para proyectos, libros de consulta,...).● Contar cuentos o lectura en voz alta de cuentos traídos de casa o clase.● Maleta viajera.● Visita a la biblioteca municipal de la población.● Crear historias colectivas. <p><u>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Uso del rincón de la biblioteca en el aula.● Organización y decoración de la biblioteca del aula: catalogación, organización, préstamos, etc.● Recogida/recopilación de material para la biblioteca (material para proyectos, libros de consulta,...).● Cuentacuentos internivelar (contar cuentos en parejas o alumnos de cursos superiores bajan a contarnos cuentos).● Maleta viajera.● Visita a la biblioteca municipal de la población.● Crear historias colectivas.● Actividades con textos de tradición oral: adivinanzas, poesías, palabras mágicas, palabras que dan sueño...● Visita a la biblioteca del centro semanalmente: préstamo de libros, lectura de cuentos, conocer el funcionamiento y organización de la biblioteca, así como sus normas. <p><u>LENGUAJES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Dramatizaciones de cuentos contados en clase a través de teatrillos, títeres, marionetas, etc. <p>Creaciones propias de libros (cabezudos, nombres, oficios, etc).</p> <ul style="list-style-type: none">● Recogida/recopilación de material para la biblioteca (material para proyectos, libros de consulta,...).● Elaboración de murales partiendo de un libro (Elmer, Pez Arco Iris).● Representación de cuentos por parte de los propios alumn@s, maestr@s o familias.● Contar cuentos o lectura en voz alta de cuentos traídos de casa o clase.

- Cuentacuentos internivelar (contar cuentos en parejas o alumnos de cursos superiores bajan a contarnos cuentos).
- Tareas en el rincón de la biblioteca como: escribir el título de un libro, dibujar imágenes del mismo, formar palabras, etc.
- Maleta viajera.
- Visita a la biblioteca municipal de la población.
- Crear historias colectivas.
- Actividades con textos de tradición oral: adivinanzas, poesías, palabras mágicas, palabras que dan sueño...
- Visita a la biblioteca del centro semanalmente: préstamo de libros, lectura de cuentos, conocer el funcionamiento y organización de la biblioteca, así como sus normas.
- Intercambio de cuentos entre los [alumn@s](#) de una clase semanalmente.

EQUIPO DIDÁCTICO 1º-2º

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BIBLIOTECA DE AULA. (Fondo bibliográfico adecuado a su edad)

- o Coger de la biblioteca de centro una serie de libros para su uso en el aula.
- o Hacer uso del fondo bibliográfico que hay en las aulas que puede ser completado con aportaciones por parte de las familias.

MALETAS VIAJERAS

- o Maleta con una serie de ejemplares que se dejan durante un tiempo determinado en las diferentes aulas, siguiendo la temática elegida cada curso como hilo conductor de las actividades de centro.

LEER JUNTOS

- o Recital de poesía donde cada curso recita los poemas que consideren oportuno.

LECTURA POR PARTE DEL PROFESOR Y LOS ALUMNOS

- o Hacer lecturas conjuntas en voz alta tanto profesores como alumnos.
- o Visitas del autor con los libros que se han leído en clase.

- o Hacer una ficha sencilla sobre el libro que han elegido de la biblioteca de centro.
- o Préstamo de libros de la biblioteca de centro.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

- o Diferentes formas de hacer cuentos encadenados.
- o Actividades de expresión escrita (creación, interpretación, tratamiento) con diferentes tipos de textos (narrativos, poesía, noticias, etc.). Se hacen de forma periódica todas las semanas.
- o Elaboración de una revista escolar donde aparecen textos escritos por cada curso.
- o Elaboración de un periódico escolar donde cada día o un par de veces a la semana un alumno es el periodista del día y debe escribir una noticia que formará parte de ese periódico.
- o Elaboración de trabajos escritos sobre un tema concreto sobre el cual buscar información.

EXPRESIÓN ESCRITA

- o Participación en los diferentes blogs del colegio bien sea escribiendo comentarios o artículos.

EXPRESIÓN ORAL

- o Realización de asambleas de forma periódica.
- o Realización de debates de forma periódica sobre diferentes temas.
- o Actividades donde se pone al alumno en situaciones concretas para que ellos den rienda suelta a su imaginación y expresión oral.
- o Recitar poemas de manera personal o poniéndolos en situaciones concretas de expresión de sentimientos concretos.
- o Presentación oral de trabajos, murales, etc. previamente elaborados por ellos.
- o Actividad libro en blanco. Inventar una historia encadenada y contarla de manera oral.
- o Invención de diálogos sobre viñetas concretas de historias que se les presentan a los alumnos.
- o Refuerzo de situaciones donde sea necesario expresarse oralmente para demandar información basándose en trabajos concretos (encuestas, entrevistas, etc.).
- o Insistencia en la aplicación de fórmulas de cortesía.

- o Insistencia en argumentar sus opiniones sobre temas concretos (historias, libros, vídeos musicales, películas, canciones, etc.)

MATEMÁTICAS

- o Verbalización de todos los procesos matemáticos en los procesos de enseñanza aprendizaje del área.
- o Lectura comprensiva de enunciados matemáticos:
 - Subrayado de los datos relevantes.
 - Verbalización y justificación de todos los procesos que se utilicen para resolver el ejercicio.
 - Análisis de los resultados obtenidos y de su coherencia.

SOCIALES Y NATURALES

- Lectura comprensiva y estudio de los contenidos del área.
- Aplicación de diferentes técnicas de estudio (subrayado, mapas conceptuales, etc.) para la comprensión de las materias.
- Realización de murales, lap-books, etc.
- Búsqueda de información en internet y en otros soportes para la elaboración de trabajos en grupo e investigación personal.

INGLÉS

- Lectura adaptada al nivel lector.
- Enfoque interdisciplinar CLIL relacionando el área de inglés con otras áreas de conocimiento.
- Colaboración con el grupo Leer juntos: teatro, cuentacuentos, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Lecturas comprensivas de autores trabajados en el área.
- Aprendizaje de canciones y poemas musicalizados.
- Lectura de cuentos y narraciones para musicalizar o representar a través de la expresión corporal.
- Obras de teatro musicales.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Fichas de trabajo personal relacionadas con los contenidos trabajados en el área.
- Lectura de planos e indicaciones dentro de la unidad didáctica de orientación.

- Lectura de carteles explicativos relacionados con juegos o ejercicios, aprendizaje de canciones, cantinelas o retahílas.
- Ficha didáctica de juegos tradicionales.
- Cuentos motrices
- Programas de Educación Física con soporte digital: PEQUEGIF.

EQUIPO DIDÁCTICO 3º-4º

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

POEMA DESDE LEER JUNTOS

- o Recital de poesía donde cada curso recita los poemas que considere oportuno.
- o Actividad conjunta de todo el centro en torno a un texto de diferente tipología a través de talleres de diferente índole y actividades diversas.

BIBLIOTECA

- o Ir a la biblioteca del centro y realizar el préstamo semanal.
- o Hacer una ficha general sobre lecturas que han hecho ellos y luego la exponen a sus compañeros.
- o Actividades de animación a la lectura en la biblioteca.
- o Elaborar listados de los libros más leídos o que más les gustan.

LECTURA EN CLASE

- o Libros que trae el profesor o libros que traen los niños para leer en voz alta.
- o Hacer lecturas conjuntas en voz alta tanto profesores como alumnos.
- o Visitas del autor con los libros que se han leído en clase.
- o Trabajo semanal de comprensión lectora con textos diversos.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

- o Actividades de expresión escrita (creación, interpretación, tratamiento) con diferentes tipos de textos (narrativos, poesía, noticias, etc.). Se hacen de forma periódica todas las semanas.
- o Elaboración de trabajos escritos sobre un tema concreto sobre el cual buscar información.
- o Participación en los diferentes blogs del colegio bien sea escribiendo comentarios o artículos.

EXPRESIÓN ORAL

- o Realización de asambleas.
- o Actividades donde se pone al alumno en situaciones concretas para que ellos den rienda suelta a su imaginación y expresión oral.
- o Recitar poemas de manera personal o poniéndolos en situaciones concretas de expresión de sentimientos concretos.
- o Presentación oral de trabajos, murales, etc. previamente elaborados por ellos.
- o Invención de diálogos sobre viñetas concretas de historias que se les presentan a los alumnos.
- o Refuerzo de situaciones donde sea necesario expresarse oralmente para demandar información basándose en trabajos concretos (encuestas, entrevistas, etc.).
- o Elaboración de una noticia semanal que explican de forma oral al resto de sus compañeros utilizando un orden y vocabulario adecuados.
- o Insistencia en la aplicación de fórmulas de cortesía.
- o Insistencia en argumentar sus opiniones sobre temas concretos (historias, libros, vídeos musicales, películas, canciones, etc.)

MATEMÁTICAS

- o Verbalización de todos los procesos matemáticos en los procesos de enseñanza aprendizaje del área.
- o Lectura comprensiva de enunciados matemáticos.
- o Subrayado de los datos relevantes.
- o Verbalización y justificación de todos los procesos que se utilicen para resolver el ejercicio.
- o Análisis de los resultados obtenidos y de su coherencia.
- o Lecturas comprensivas sobre aspectos concretos del área (biografías de personajes relevantes, historias sobre juegos matemáticos como el ajedrez,

aplicaciones reales de contenidos matemáticos, anécdotas curiosas sobre cuestiones del área, etc.)

SOCIALES Y NATURALES

- o Realización de debates de forma periódica sobre diferentes temas.
- o Presentación oral de trabajos, murales, etc. previamente elaborados por ellos.
- o Lectura comprensiva y estudio de los contenidos del área.
- o Aplicación de diferentes técnicas de estudio (subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, etc.) para la comprensión de las materias.
- o Búsqueda y selección de información en internet para la elaboración de trabajos en grupo.
- o Selección de libros de la biblioteca sobre un tema en concreto para su posterior trabajo en clase.

INGLÉS

- o Lectura adaptada al nivel lector.
- o Enfoque interdisciplinar CLIL relacionando el área de inglés con otras áreas de conocimiento.
- o Uso del diccionario
- o Préstamo de libros en la biblioteca del centro.
- o Colaboración con el grupo Leer juntos: teatro, cuentacuentos, etc.
- o Biblioteca de aula con diferentes libros en inglés.
- o Lectura en voz alta utilizando los Jollyphonics.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- o Lecturas comprensivas de autores trabajados en el área.
- o Elaboración de manualidades en relación a la lectura de los libros en el área de lengua.
- o Trabajo de las ilustraciones y sus ilustradores.

EDUCACIÓN FÍSICA

- También la trabajamos mediante la búsqueda de información en páginas de internet o en bibliografía relacionada con el fin de presentar trabajos en soporte digital (Power Point) ante los compañeros de clase, relacionados con los temas vistos en las distintas unidades didácticas como: primeros auxilios, el atletismo y sus distintas disciplinas, la bicicleta...

- Otros aspectos que utilizamos para trabajar la lectura son: lectura de planos e indicaciones dentro de la unidad didáctica de orientación, lectura de carteles explicativos relacionados con juegos o ejercicios, aprendizaje de canciones, cantinelas o retahílas dentro de la un didáctica de juegos tradicionales, fichas de cumplimentación por parte de los alumnos dentro de la unidad didáctica de juegos tradicionales donde buscan juegos realizados por sus mayores, los cuales se reúnen en un dossier de juegos tradicionales. Lectura de juegos de otros lugares de España o de otros países, dentro de la unidad de juegos del mundo.
- También utilizamos programas de Educación Física con soporte digital como PEKEGIFS. COM

EQUIPO DIDÁCTICO 5º-6º

ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BIBLIOTECA DE AULA. (Fondo bibliográfico con libros, revistas, periódicos, etc.)

- o Coger de la biblioteca de centro una serie de libros para temas o áreas específicas para su uso tanto en casa como en el aula por parte del alumnado.
- o Llevarla a cabo con aportaciones de los alumnos de la clase para su uso tanto en casa como en el aula por parte del alumnado.
- o Hacer uso del fondo bibliográfico que hay en las aulas que puede ser completado con donaciones por parte de las familias.

POEMA DESDE LEER JUNTOS

- o Se trabaja un poema mensual donde todo el colegio lo trabaja de la manera que cree conveniente, en nuestro caso, desde la asignatura de tutoría y el trabajo de las emociones.
- o Recital de poesía donde cada curso recita los poemas que consideren oportuno.
- o Actividad conjunta de todo el centro en torno a un texto de diferente tipología a través de talleres de diferente índole y actividades diversas.
- o Ilustrar los poemas en clase de plástica.

LECTURA POR PARTE DEL PROFESOR Y LOS ALUMNOS

- o Libros que trae el profesor o libros que traen los niños para leer en voz alta.
- o Hacer lecturas conjuntas en voz alta tanto profesores como alumnos.

- o Visitas del autor con los libros que se han leído en clase.
- o Hacer una manualidad general sobre el libro que se ha leído en clase.
- o Hacer una ficha general sobre lecturas que han hecho ellos y luego la exponen a sus compañeros.
- o Ir a la biblioteca del centro a dedicar la hora a la lectura de libros de allí y el que quiera se lo coge prestado.
- o Elaborar gráficas con la puntuación que se le ha otorgado a los libros que se han leído por parte de los alumnos.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

- o Diferentes formas de hacer cuentos encadenados.
- o Actividades de expresión escrita (creación, interpretación, tratamiento) con diferentes tipos de textos (narrativos, poesía, noticias, etc.). Se hacen de forma periódica todas las semanas.
- o Elaboración de trabajos escritos sobre un tema concreto sobre el cual buscar información.
- o Participación en los diferentes blogs del colegio bien sea escribiendo comentarios o artículos.

EXPRESIÓN ORAL

- o Realización de asambleas de forma periódica.
- o Realización de debates de forma periódica sobre diferentes temas.
- o Actividades donde se pone al alumno en situaciones concretas para que ellos den rienda suelta a su imaginación y expresión oral.
- o Recitar poemas de manera personal o poniéndolos en situaciones concretas de expresión de sentimientos concretos.
- o Presentación oral de trabajos, murales, etc. previamente elaborados por ellos.
- o Actividad libro en blanco. Inventar una historia encadenada y contarla de manera oral.
- o Invención de diálogos sobre viñetas concretas de historias que se les presentan a los alumnos.
- o Refuerzo de situaciones donde sea necesario expresarse oralmente para demandar información basándose en trabajos concretos (encuestas, entrevistas, etc.).
- o Insistencia en la aplicación de fórmulas de cortesía.
- o Insistencia en argumentar sus opiniones sobre temas concretos (historias, libros, vídeos musicales, películas, canciones, etc.)

MATEMÁTICAS

- o Verbalización de todos los procesos matemáticos en los procesos de enseñanza aprendizaje del área.
- o Lectura comprensiva de enunciados matemáticos:
 - Subrayado de los datos relevantes.
 - Verbalización y justificación de todos los procesos que se utilicen para resolver el ejercicio.
 - Análisis de los resultados obtenidos y de su coherencia.
- o Lecturas comprensivas sobre aspectos concretos del área (biografías de personajes relevantes, historias sobre juegos matemáticos como el ajedrez, aplicaciones reales de contenidos matemáticos, anécdotas curiosas sobre cuestiones del área, etc.)

SOCIALES Y NATURALES

- Lectura comprensiva y estudio de los contenidos del área.
- Aplicación de diferentes técnicas de estudio (subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, etc.) para la comprensión de las materias.
- Realización de murales, lap-books, etc.
- Búsqueda de información en internet para la elaboración de trabajos en grupo.

INGLÉS

- Lectura adaptada al nivel lector (Tiger team)
- Enfoque interdisciplinar CLIL relacionando el área de inglés con otras áreas de conocimiento.
- Uso del diccionario
- Préstamo de libros en la biblioteca del centro.
- Colaboración con el grupo Leer juntos: teatro, cuentacuentos, etc.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Lecturas comprensivas de autores trabajados en el área.

EDUCACIÓN FÍSICA

Durante este curso se va a trabajar el fomento de la lectura de varias formas distintas:

- Mediante la utilización de fichas de trabajo personal relacionadas con los temas tratados en las unidades didácticas tales como: Salud y bienestar, la importancia

del calentamiento en dentro del ejercicio físico, el estudio de las historia y normativa de distintos deportes como el rugby o el baloncesto...

- También la trabajamos mediante la búsqueda de información en páginas de internet o en bibliografía relacionada con el fin de presentar trabajos en soporte digital (Power Point) ante los compañeros de clase, relacionados con los temas vistos en las distintas unidades didácticas como: primeros auxilios, el atletismo y sus distintas disciplinas, el floorball...
- Otros aspectos que utilizamos para trabajar la lectura son: lectura de planos e indicaciones dentro de la unidad didáctica de orientación, lectura de carteles explicativos relacionados con juegos o ejercicios, aprendizaje de canciones, cantinelas o retahílas dentro de la unidad didáctica de juegos tradicionales. Así como fichas de cumplimentación por parte de los alumnos dentro de la unidad didáctica de juegos tradicionales donde buscan juegos realizados por sus mayores, los cuales se reúnen en un dossier de juegos tradicionales.

5. RECURSOS:

- Biblioteca de centro y de aula.
- Aula de informática.
- Pizarra digital.
- Libros de consulta, diccionarios, revistas, periódicos, Dvd, Cd, Mp3.
- Poemas propuestos por el grupo "Leer juntos".
- Libros de lectura (adquiridos por los alumnos)
- Cuentacuentos, autores y equipo docente.
- Textos variados propuestos por el profesorado e incluso por los propios alumnos.
- Mapas conceptuales, carteles...
- Periódico escolar.
- Libros de consulta y de lectura (libros de distintos tipos).
- Dossieres elaborados por los niños.

- Materiales audiovisuales (música, material TIC's).
- Láminas, títeres, marionetas, teatrillos, material adaptado para educación infantil.
- Soportes textuales como: folletos, prensa, carteles, etiquetas,...
- Libros de texto
- Prensa
- Juegos didácticos
- Material fungible
- Pc, tablets, PDI
- Cartas, sobres, postales y sellos
- Cuentos, secuencias temporales, cartas de letras y bancos de palabras